

## Palvelaul Roman Toi

Läbiv tempo ~ 80 lööki minutis.

**Taktid 1-4:** laulda ilma hingamata; sihiga 4.takti sõnale **palveid**, kuid säilitada *piano*.

**Taktid 5-8:** laulda ilma hingamata, sihiga 8 takti sõnale **laulda**; hoida *piano`*t, 8.taktis paisutus *mezzopiano`*ni.

**Taktid 9-20:** *mezzoforte`*s, pöörata tähelepanu ilmekale teksti fraseerimisele: sopranis **õnnista meid armuga**, bassis **õpeta meid paluma**, sopranis **meid hoia ja kuule**.

hingamine naishäälteil:

- taktid 9-12 kokku laulda;
- sopranil taktid 13- 18 (1.löök) kokku laulda; taktid 18(alates 2.löögist)- 20 kokku laulda;
- aldil taktid 13-16 kokku laulda; taktid 17-20 kokku laulda;

hingamine meeshäälteil:

- taktid 9-13 kokku laulda;
- taktid 14-16 kokku laulda;
- taktid 17-20 kokku laulda;

**Taktid 21- 24:** kõigil häälteil laulda hingamata, märkimisväärse aeglustuseta.

Enne *recitativo`*t rahulik hingamine, retsiteerides jätkata eelnenud muusika tempos, mitte aeglasemalt.

**Taktid 25- 32** (*recitativo*)

- Lauldes artikuleerida hästi kaashäälilikuid, eriti helisevad kaashäälilikud **l, m, n**, kuid mitte hakkida sõnu tähenduseta silpideks. Jälgida, et kaheksandikud kõlaksid sõnades *püha, sõna, elu* võrdse pikkusega.
- Sõnades *valgus, algus* (taktid 26, 28) laulda 2.löögile helisev **l**-häälilik, mitte venitada **a**-häälikut.
- Hingata punktide ja komade kohal tekstis.
- Hoida kogu löigu vältel helisevat *piano pianissimot`*t. Taktis 31 väike paisutus kuni *mezzopiano`*ni.
- taktis 32 teha väike aeglustus, kuulata septakordi häälestumist - viimasel löögil mõõdukas fermaat.

**Kordamisel taktid 1-20** veidi kõlavamalt, skaalal *mezzopiano* kuni *forte*

**Taktid 21 ja 33- 36 (lõpp):**

hingamine taktis 34, pärast „*palveid*“.

*Aamen* laulda veidi aeglasemas tempos, väljapeetult, suundudes paisutusega (bassi ja soprani liikumisi kasutades) viimasesse akordi, mis lasta pehmelt vaibudes lõpuni kõlada.

Parimate soovidega  
Külli Salumäe