

Kiitke Issanda nime

Ortodoksi liturgiasse kuuluv laul on lihtsa stuktuuriga salm+refraan. Olenevalt tekstist algab iga salm pisut erinevalt.

Erilist tähelepanu tuleb pöörata teksti selgele hääldusele. Salmide algused - KIITKE, KIIDETUD, TÄNAGE laulge kindlalt, väikese rõhuga.

Salmi osas on hingamine salmi keskel poole takti peal koma kohas (1.s. peale NIME, 2.s. peale SIIONIST, 3.s peale HEA, 4.s. peale JUMALAT).

Refraani HALLELUUJA-s on rõhk 1.silbil, sõna lõpp vaiksem, hingamine peale 2. takti.

1.2. salm laula julgelt, 3.salm **mp**-s. Laulame ka refrääni vaikselt.

4.salmi alusta **f**-s ja lõpeta diminuendoga. Refraani alusta vaikselt ja mine crescendoga **f**-sse.

Terve laul laula ilusa tooniga, ära "raiu". Kui ühele noodile satub mitu nooti, siis kasuta häälikupeegeldust (ta-ae-va).

Pööra tähelepanu "i" häälikule, et ei läheks kitsaks (KIITKE, KIIDETUD, SIIONIST, ISSANDA, IGAVESEKS). **K, T, H** on helilised eriti salmi ja refrääni alguses.

Laulge rõõmuga ja kohtumiseni!

Sirje Kaasik