

## **Karl August Hermann Troosti laul**

Tempo: veerandnoot u. 96, juhatada 4-peale. Mitte venitada.

Hingamine 4 takti kaupa. 13. takti järel koma.

Taktides 18 ja 20 meeshääled: rõhulised noodid („kui maru..., mul täidab....”), samal ajal naiskoor väga legato.

Dünaamika nagu noodis kirjas.

Lõpus väike ritenuto enne viimast akordi. Viimasel akordil fermaat.

Tervitades,

Piret Aidulo