

Mart Siimer "Jäägu minu rahval rahu"

M. Siimeri laul on seatud segakoorile meie laulupeoks. Laulu tekst pärineb Johannese evangeeliumist.

Laulupeokontserdil kõlab laul orkestrisaatega.

Tegu on kauni meloodiaga, hümniliku teosega, milles ei puudu ka väikesed väljakutsed laulu harmoonias.

Koorilaulja noodis tuleb sisse kirjutada väikesed muudatused laulu vormis. Täispika versiooni leiab dirigent klaviirist, saatenoodist.

Pärast väikest orkestri sissejuhatust ja *ritenuto* 14 taktis, tuleb haarata tempo 6-osalises taktimõõdus.

Koor alustab taktist 16 oma põhiviisiga ja laulab kuni 31 takti lõpuni. Nüüd palume kirjutada nooti kordusmärgid (:||). Muusika kordub taktist 16, kuid kordusel esitab seda vaid orkester, koor lisandub taktist 24.

32.t. algab taas kordusmärkidega (||:) ja korratav lõik lõpeb takti 40 lõpus (:||).

Seda lõiku laulame järgmiselt- esimesel korral esitavad seda viisihäältena vaid tenor (t.32-34) ja sopran (t. 35-37). Taktid 38-40 koor esimesel korral vaikib, *tacet*. Mängib vaid orkester. Korduses laulame kõik nii nagu noodis kirjas on.

Selles harmooniliselt keerukamas lõigus palun toetuda laulu saateharmooniale, et modulatsioonid koorile hästi selgeks saaksid.

Taktis 40 väike tempo aeglustumine ja järgmine takt pisut liikuvamaks tagasi.

Järgneb taaskord põhimeloodia, seekord kõlavas fortes.

Taktis 58 on viisihääldil ja II tenoril- see tuleb kõlavalt välja laulda. I sopran ja I tenor on kaunistavad *divisi* -hääled. Vajalikud märkused on helilooja nooti kirjutanud.

Taktist 63 hakkab dünaamika vaibuma, kuid teksti artikuleerimine peab muutuma järjest aktiivsemaks. Fraas 63, mis on *mf*, ei tohi kõla kaotada ega "ära kukkuda".

Terves laulus peab teksti väga selgelt laulma.

Alates taktist 58 on oluline teksti selguse huvides teha mõned teksti komad ('), katkestused:

T. 59, peale sõna "Vaim"

T.64, peale sõna " hüüd"

T.65, peale sõna " rahuand"

T.69 järel.

Katkestus ei tähenda hingamist, vaid tooni katekstamist.

Laul vajab head *legatot* ja laulvat tooni. Eriti suurte " hüpeta" motiivid. (Nait. t. 58 või t.36)

Katkestused teksti selguse huvides palun teha veel ka taktis 42 ja 43, peale sõnu "kõik" ja " hea".

Loodan, et see laul meeldib kõigile ja leiab sagedast kasutamist kooride repertuaaris.

Heli Jürgenson