

Erkki-Sven Tüür „Kui vaikivad päevased tuuled“

Mul on suur rõõm ja au juhatada nii armast Erkki-Sven Tüüri laulu! Loodan, et ka teie nakatute selle laulu ilust, nii nagu mina olen selle lummuses juba pikemat aega.

Tegemist on kolmesalmilise palvelauluga, kus muusikaline materjal kordub, kuid rütm ja dünaamika on salmiti erinev.

Jälgida nooti kirjutatud dünaamikamärke – need on kõik olulised ja pädevad.

Oluline on, et rütmierinevused salvide vahel oleksid tuntavad – ettevaatust lehepöördel oleva taktiga nr 16. Seal on esimene noot terve löök. Esimeses salmis on sarnases taktis lühem vältus ja see võib segadust tekitada. Kindlasti mitte teravaks ajada lühikesi vältusi. Laulda sõna rütmi järgi ning meeles pidada, et legaato on oluline.

Pausid ei ole matemaatilised vaid muusikalised. See tähendab, et neist tuleb kinni pidada, kuid jälgida, et kaheksandikpausid ei lähe liiga lühikeseks või teravaks.

Kindlasti kokku viia taktid 8-9 ja 18-19. Mujal hingata pausidel.

Teine salm on kõige kõlavam. Seetõttu esimese salmi lõpus olev paus, taktis 10 on kandev, mille pinge kasvab teise salmi.

Teise ja kolmanda salmi vahel on paus taktis 20 pigem pikem, kui noodis. Ehk siis neid kaht salmi ühise pingega kokku ei vii. Kolmas salm algab täiesti eraldi, pikemalt pausilt.

Kui esimene ja teine salm on jutustavad ja nõ ettevalmistavad, siis kolmas on vaikne palve.

Laul lõpeb aga siiski fortes, mis ei tohi minna agressiivseks. Pigem rõõmus ja lootusrikas.

Jõudu ja eelkõige palju rõõmu laulu õppimisel!

Sigrid Pöld