

Tööleht laulule “Ma tänan Sind” sdn. Kadri Hunt, saateharmoonia Jaak Sooäär

Laulus olevad keerutused on mudilastele küllaltki raske teostada. Soovitan alustada teksti lugemisega. Lugesdes harjutada selgeks õige rütm, selge tekst ja hingamine 4 takti järel. Seejärel laulda viisiga.

Tempo: 102

Tekst võimalikult selge (mind, mitte miind, kohe helisev “n”....)

Kõik kaheksandikud väga kergelt ja hooga, ri-tai tunnetusega.

Muusikaliselt kujundame kõik salmid ühtemoodi:

“Ma tänan Sind “- vajutus silbil tä,

“et oled mind” -laskuva joonega, diminuendo

“oh jumal armust hoidnud” -crescendos silbile “hoi”

“selsamal ööl” -vajutus silbil “sa”

“et täna veel”- laskuva joonega

“mind päev on tervelt leidnud”- crescendos silbile “le” laulame “le-i-dnud”, igal löögil uus silp.

Sellisel peaks fraseerima kõik salmid ja dünaamiliselt jälgime noodis olevaid märke.

1.salm:

Laulame mp, hingame 4 takti järel. Taktis 13 lõpetame teise noodi pool lööki varem ja teeme sinna pausi, et hingamiseks ruumi jätta. Viimases fraasis edasiviiv crescendo.

2.salm:

julgem, mf . Hingamine samamoodi peale 4-t takti ja muudame taktis 22 teisel löögil oleva noodi lühemaks, et mahuks hingama. Samal ajal teine hääl laulab oma noodi uue takti silbini “Ku”.

Salmi lõpus, alates taktist 24 edasiviiv crescendo.

3.salm:

veel julgem, f. Alustame julgelt, taktis 29-33 pisut vaiksem ja siis alates 34 crescendo.

Püüaks ikka hingata 4 takti järel, 31. takti teise löögi noot jälle lühem ja hingame, et laulda lõpuni.

4.salm:

alguses väga vaikne, järjest valjenedes. Jälle ahelhingamine, hingame taktis 49. 2. hääl laulab oma noodi pikalt uue takti algusesse. Kogu salm pidevalt valjenedes.

5.salm:

väga kindlalt, hõisates. Tempo pisut tagasi hoitud ja saame hingata taktis 56.

Taktis 58 teine noot pool lööki lühem, et hingata. Hingame ka taktis 60 ja taktis 63 enne lõppu.

Viimane “Sind” pikk “i” ja häälikupegeldus “ind”.