

Rein Kalmuse /Avo Üpruse "Saladus"

2020.a. Vaimuliku LP nimilaul, tellitud heliloojalt just selleks peoks.

Kontserdil kõlab laul orkestrisaatega. Oma kooriga esitades saab igauks ise valida klaveri- või oreliisaate vahel.

Laul vajab head teksti artikuleerimist, et Avo Üpruse luuletus jõuaks selgelt publikuni. Palun hoolega jälgida laulu dünaamikamärke.

Laulu algus kulgeb rahulikus tempos.

Alguse piano on pidevas arenduses- iga häälerühm teeb oma pikal noodil *crescendo*.

Alates 6. taktist läheb tempo liikuvamaks. Meeskoori osa tuleks esitada hea üksteisekuulamise ja tekstiselgusega. Eriti sõnaühend "ent annab". Meeskoori fraasi lõpus t. 10 laseme meeskooril rahulikult oma fraasi lõpetada, naiskoor haarab taas tempo. Liigume kulminatsioonile t.14.

A tempo, t.15 võiks kõlada koraalilikult, pidulikult, hüminlaadselt. Toome esile nais- ja meeskoori imitatsioonid t.18 ja 19. Takti 21 laseme *poco rit*, rahulikult lõppeda.

Takt 22- jälle temposse tagasi. Leheküljel 25 liigub kõik ühe hooga kulminatsioonile lehekülje lõpus. Taktist 31 püüame musitseerida nii, et pausid ei lõhuks muusika kulgu.

Repriis taktist 36- tuleme tagasi laulu alguse tempo juurde, *tempo primo*.

Viimases fraasis hääldame pikalt ja selgelt sõna "rõõm".

Hingame eelviimases taktise, enne " me maa!".

Rõõmsaid lauluelamusi!

Heli Jürgenson